**Publications 2021**

**Barbara Adams, Mira Morgenstern, and Karen Sullivan**

*Reframing Rousseau’s Lévite d’Ephraïm: The Hebrew Bible, Hospitality, and Modern Identity* (Liverpool: Oxford University Studies in the Enlightenment Series, Liverpool University Press, 2021)

**Rudy Le Menthéour**

“Seul en son royaume : la jouissance souveraine selon Rousseau Crusoé,” in Thierry Belleguic et Philip Knee (dir.), *Le sentiment de l’existence. Lectures des Rêveries du promeneur solitaire de Rousseau* (Paris: Hermann, 2021), p.199-218[initially published in Italian]

**Johanna Lenne-Cornuez**

*Être à sa place: La formation du sujet dans la philosophie morale de Rousseau*

(Paris: Classiques Garnier, 2021).

“L’essentiel ou comment se l’approprier,” *Esprit* 472 (2021): 16-19.

**Nathan Martin**

“Rousseau’s *air chinois*,” *Eighteenth-Century Music* 18 (2021): 41–64.

**Frédéric Marty**

*Louise Dupin: Défendre l’égalité des sexes en 1750* (Paris: Classiques Garnier, 2021).

**James Swenson**

Jean-Jacques Rousseau, *Oeuvres complètes Tome 16,A, 1758-1759 : "Émile," premières versions (manuscrits Favre)*, Jacques Berchtold, François Jacob, Christophe Martin, Yannick Séîté, Bruno Bernardi, Bernard Gittler, James Swenson (Paris: Classiques Garnier, 2021).