**RA Member Publications 2010-2017 / Publications des membres 2010 – 2017**

**Jeremiah Alberg**2017. “Why Rousseau Cannot Laugh: Structuring Motif” in *Mimetic Theory and World Religions*, ed. Wolfgang Palaver and Richard Schenk (East Lansin, Michigan State University Press). 2017, pp. 139-161. 2015. “What Dreams May Come: Kant’s *Traume eines Geistersehers* Elucidated by the Dreams of a Coquette,” *Kant-Studien*,106/ 2, 2015, pp. 169-200.
2015. “Mimesis as Scandal: Rousseau and Derrida,” *Contagion: Journal of Violence, Mimesis and Culture*, Vol 22, 2015, pp. 31-42.
2015. “Metaphysics as Kant’s Coquette: Rousseau’s Influence on *Dreams of a Spirit-Seer*, *Kantian Review*, Vol 20/ 03, 2015, pp. 347-371.2013. [*Beneath the Veil of the Strange Verses: Reading Scandalous Text*](http://msupress.org/books/book/?id=50-1D0-2623#.VN3F0lOG_qY)s (East Lansing: Michigan State University Press, 2013): chapter titled, “The Scandal of Jean-Jacques Rousseau.”
2013. “The Scandal of Jean-Jacques Rousseau” in *Skandal W Kulturze: Europejskiej I Amaerykanskiej, Tom 1 Tabu – Trend – Transgresia*. Ed. Bozena Plonka-Syroka, Magdalena Dabrowska, Joanna Nadolna, Malgorzata Skibinska (Warsaw: Wydawnictwo DiG, 2013) pp. 179-190.
2012. “The Scandal of Jean-Jacques Rousseau” (original in Japanese) in *Philosophy*63, April 2012, pp. 61-78.

**Blaise Bachofen**2016. « Que fait-on quand on fait la guerre ? Grotius, Hobbes, Rousseau, Clausewitz », *Shiso*[*Pensée*], vol. 1109:9, éd. Iwanami, Tokyo, 2016, trad. en japonais par N. Miura, p. 34-55 2015. « Der erste Naturzustand als *wahrer* Naturzustand. Die Tragweite einer anthropologischen Untersuchung », dans *Die beiden Diskurse zurZivilisationskritik*, J. Rohbeck et L. Steinbrügge (dir.), Berlin, Akademie Verlag, 2015, p. 103-125
2015. « The Paradox of ‘Just War’ in Rousseau’s Theory of Interstate Relations », *American Political Science Review*, vol. 109:2, 2015, p. 314-325
2014. « Intérêt individuel, intérêt privé, intérêt commun. Les complications de la notion d’intérêt particulier », dans *Philosophie de Rousseau*, B. Bachofen, B. Bernardi, A. Charrak et F. Guénard (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 393-411
2014. « Rousseau, une théorie politique de la guerre » dans *Rousseau le moderne ? Retour de Rousseau, retour à Rousseau*, N. Fumio, M. Nobutaka et K. Yoshie (dir.), Tokyo, Fûkôsha éd., 2014, p. 273-287 (en japonais)
2014. « Origine et fondements de la guerre dans la théorie politique de J.-J. Rousseau », dans *La guerre et la violence*, G. Bras, F. Frosini et V. Morfino (dir.),Paris, Le Temps des Cerises, 2014, p. 41-54.
2014. « La critique rousseauiste de l’homme abstrait » dans *Le Rousseau des Français et le Rousseau des Chinois*, Th. Meynard (dir.), Pékin, Shangwu Yinshuguan éd., 2014, p. 221-244 (en chinois)
2013. « Da che cosa ci protegge lo Stato ? Stato di guerra e Stato di diritto in Hobbes e Rousseau », *Storia del pensiero politico*, vol. 1, 2013, p. 89-113
2013. « Rousseau : une économie politique républicaine ? », *Le Philosophoire*, vol. 39, 2013, p. 117-145
2013. « Une anthropologie du “moi relatif” », dans *Penser l’homme. Treize études sur Jean-Jacques Rousseau*, P. Manent et C. Habib (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 25-41
2012. « Das gemeinsamme Interesse und Jedermanns Interesse: der Ort individuellen Glücks in Rousseaus politischem Denken », *Jahrbuch für Recht und Ethik / Annual Review of Law and Ethics*, vol. 20, 2012, p. 25-42
2012. « Le sens du travail dans les théories pédagogiques de Locke et de Rousseau », *Annales J.-J. Rousseau*, vol. 50, 2012, p. 101-132
2012. « La nation, la patrie, le pays. La question de l’appartenance politique chez Rousseau », *Annales J.-J. Rousseau*, vol. 50, 2012, p. 267-301
2012. « Logische Genesen, geschichtliche Anfänge, Begründung im Recht: Figuren des Ursprung und der Grundlegung bei Rousseau » in *Rousseaus Ursprungserzählungen*, P. Delhom und A. Hirsch (Hrsg.), München, Wilhelm Fink, 2012, p. 19-36
2012. « The Man of Business, the Craftsman and the Citizen. The Social Destination of Humanity in the Anthropological Theories of Locke and Rousseau », in *Politics in Education*, vol. II, P. Kemp and A. Sørensen (dir.), Berlin and Vienna, Lit Verlag, 2012, p. 26-39
2012. « L’institution du peuple », dans *Du Contract social ou Essai sur la Forme de la République* (« *Manuscrit de Genève*»), B. Bachofen, B. Bernardi et G. Olivo (dir.), Paris, Vrin, 2012, p. 219-230
2011. « La notion d’exécution chez Rousseau. Psychopathologie du corps politique », *Revue française d’histoire des idées politiques*, vol. 34, 2011, p. 275-298
2011. « Why Rousseau Mistrusts Revolutions. A paradoxical Conservatism » in *Rousseau and Revolution*, H. R. Lauritsen and M. Thorup (eds.), London and New York, Continuum, 2011, p. 17-30
2011. « La *Lettre à d’Alembert*, principes du droit poétique ? », dans *Rousseau, politique et esthétique. Sur la “Lettre à d’Alembert”*, B. Bachofen et B. Bernardi (dir.), Lyon, ENS éditions, 2011, p. 71-92
2011. « La religion civile selon Rousseau : une théologie politique négative », dans *La théologie politique de Rousseau*, G. Waterlot (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 37-62
2009. « Une robinsonnade paradoxale : les leçons d’économie de l’*Émile* », *Archives de Philosophie*, vol. 72-1, 2009, p. 75-99

**Christopher Bertram**
2013. “Rousseau and Ethics”. In Roger Crisp (ed.), *The Oxford Handbook of the History of Ethics*. Oxford University Press (2013) pp. 280-291
2013. “Rousseau”. In Gerald F. Gaus & Fred D’Agostino (eds.), *The Routledge Companion to Social and Political Philosophy*. Routledge, 2013, pp. 82-91.
2012. Jean-Jacques Rousseau, *Of the Social Contract and Other Political Writings*, ed. Christopher Bertram, tr. Quintin Hoare. London, Penguin, 2012.
2012. “Rousseau’s Legacy in Two Conceptions of the General Will: Democratic and Transcendent”, *The Review of Politics*74 (03), Summer 2012, 403-419.
2010“Rousseau and morality: between naturalism and rationalism” in *Rousseau et les philosophes*. edited by Michael O’Dea, SVEC 2010:12 (*Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*). Pp. 29-36.
2010. « Jean Jacques Rousseau », *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2010 Edition), Edward N. Zalta (ed.). (9000 words)
2010. “Toleration and Pluralism in Rousseau’s Civil Religion”, Ourida Mostefai and John T. Scott eds, *Rousseau and l’Infame: Religion, toleration and fanaticism in the age of enlightenment* (Amsterdam, Rodopi, 2009). 137-153.

**Jeff Black**
2013. *The Very Pictures of Education: On the Illustrations in Rousseau’s Emile*.  A public lecture delivered to the St. John’s College community in Annapolis on 19 June 2013.  Online publication  at <http://sjca.academia.edu/JeffBlack>.

**Christopher Brooke**2016. ‘Isaiah Berlin and the origins of the ‘totalitarian’ Rousseau’, in Ritchie Robertson and Laurence Brockliss, eds., *Isaiah Berlin and the Enlightenment* (Oxford: Oxford University Press, 2016), pp. 89-98.
2016. ‘“The porch to a collectivism as absolute as the mind of man has ever conceived”: Rousseau scholarship in Britain, from the Great War to the Cold War’, in Avi Lifschitz, ed., *Engaging with Rousseau* (Cambridge: Cambridge University Press, 2016), pp. 136-51.2015. “Rawls on Rousseau and the general wil”’, in *The General Will: the evolution of a concept*, David Lay Williams and James Farr, eds. (New York: Cambridge University Press, 2015), pp. 429-46.
2012. *Philosophic Pride: Stoicism and Political Thought from Lipsius to Rousseau* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2012).
2012. Introduction to Robert Wokler, *Rousseau, the Age of Enlightenment and their Legacies* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2012), pp. ix-xiv.
2010. ‘“Locke en particulier les a traitées exactement dans les mêmes principes que moi”: revisiting the relationship between Locke and Rousseau’ , in *Locke’s Political Liberty: Readings and Misreadings*, Christophe Miqueu and Mason Chamie, eds. (Oxford: Voltaire Foundation, *SVEC*, 2009:04), pp. 69-82.
2010. ‘Rousseau’s *Second Discourse*, between Epicureanism and Stoicism’, in *Rousseau and Freedom*, Stanley Hoffmann and Christie MacDonald, eds. (Cambridge: Cambridge University Press, 2010), pp. 44-57.

**Eric Christen**
2011. Eric Christen et Francoise Baud. *Rousseau, les Alpes et la poésie anglaise*(Vevey, Switzerland, L’Aire, 2011).

**Patrick Coleman**
2012. “Religion civile, théâtre républicain, liturgie réformée: pour une lecture croisé”‘, in Michel E. Slatkine (éd.), *Vitam impendere vero* : hommage à Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger, Geneva : Slatkine and Paris : Champion, 2012, p. 49-65.
2010. *Anger, Gratitude, and the Enlightenment Writer* . Oxford: Oxford University Press, 2011. In addition to two chapters on Rousseau, this book includes a chapter each on Challe, Diderot, and Marivaux.

[**Alexandra Cook**](http://cookga.wix.com/alexandracook#!books-and-articles/)2016. “An idea ahead of its time: Jean-Jacques Rousseau’s mobile botanical laboratory”, lead chapter in M. Klemun and U. Spring (eds.), *Expeditions as experiments: Practising observation and documentation* (Palgrave MacMillan, October 2016): 27-49.
2015. ‘[“L’unique pharmacie botanique de Jean-Jacques Roussea”](http://media.wix.com/ugd/283807_a10c0598b32e4a699d4e876ff8d5c9f9.pdf)‘, *Jardins* 6 (September 2015): 121-31.
2015. “[Le ‘disciple’ critique ‘le maître’: Jean Jacques Rousseau et la nomenclature linnéenne](http://media.wix.com/ugd/283807_70aecc1b26304988a70caee09753ac01.pdf)“, in *Nomenclatures au dix-huitième siècle: la science, ‘langue bien faite’*, Denis Reynaud and Philippe Selosse (eds) (Lyon: Presses de l’Aristoloche, 2015), p. 151-165.
2014. ‘La fabrication posthume des *Fragmens pour un dictionnaire des termes d’usage en botanique* et la question de son attribution à Jean-Jacques Rousseau’, trans. E. Leborgne and R.S.
Kuiper,*Annales de la société Jean-Jacques Rousseau*51 (2013): 93-116 [published March 2014]
2012. [*Jean-Jacques and botany: the salutary science*](http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6537), (Oxford: The Voltaire Foundation, 2012)
(*SVEC* 2012:12, ISBN 978-0-7294-1055-7, xxii+436 pages, 48 illustrations, £70 / €95 / $120).
2012. « Le pluralisme taxonomique de Jean-Jacques Rousseau » in Claire Jaquier et Timothée Léchot (éds.), *Rousseau botaniste: Je vais devenir plante moi-même, recueil des articles et catalogue d’exposition* (Pontarlier: Éditions du Belvédère, 2012), p. 37-56.
2012. « La botanique, une passion contre les passions » in *Rousseau, passionnément*, catalogue d’exposition, (Montmorency: Musée Jean Jacques Rousseau, 2012), p. 55-65.

**Laurence D. Cooper**
2012. “Nearer My True Self to Thee: Rousseau’s New Spirituality–and Ours,” *The Review of Politics*, 74 (3), 2012, jpp. 465-488.

**Claude Dauphin**
2010. « Rousseau compositor antillano : la ‘Chanson nègre’ de Las Consolaciones ». In Anacleto Ferrer Mas (dir.), Rousseau : música y lenguaje, Valencia, Publicaciones Universitat do Valencia (PUV) et Museu Valencià de la Il-lustració i de la Modernitat (MuVIM), 2010, p. 155-168.

**James Delaney**
2015. “Jean-Jacques Rousseau.” 2015. In *Oxford Bibliographies in Philosophy*. Ed. Duncan Pritchard.  New York: Oxford University Press.

[**Robin Douglass**](http://www.kcl.ac.uk/sspp/departments/politicaleconomy/people/academic/douglass.aspx)2017. “[Morality and Sociability in Commercial Society: Smith, Rousseau—and Mandeville](https://www.cambridge.org/core/journals/review-of-politics/article/morality-and-sociability-in-commercial-society-smith-rousseauand-mandeville/4682920F63A29065E41A34C8DB74EABD),”*The Review of Politics*, 79:4 (2017), pp. 597-620.
2016. “[Tuck, Rousseau and the Sovereignty of the People](http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01916599.2016.1165925)”, *History of European Ideas*, 42:8 (2016), pp. 1111-1114.
2015. [*Rousseau and Hobbes: Nature, Free Will, and the Passions*](https://global.oup.com/academic/product/rousseau-and-hobbes-9780198724964?cc=gb&lang=en&)(Oxford: Oxford University Press, 2015)
2015. [“What’s wrong with inequality? Some Rousseauian perspectives”](http://ept.sagepub.com/content/14/3/368), *European Journal of Political Theory,*14:3 (2015), pp. 368-377.
2013. ‘Rousseau’s Critique of Representative Sovereignty: Principled or Pragmatic?’,*American Journal of Political Scienc*e, vol. 57, no. 3 (2013), pp. 735–747. [Abstract](http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/ajps.12020/abstract).
2011. ‘Rousseau’s Debt to Burlamaqui: The Ideal of Nature and the Nature of Things’, *Journal of the History of Ideas*, 72(2), 2011, pp. 209-30.
2010. ‘Free Will and the Problem of Evil: Reconciling Rousseau’s Divided Thought’, *History of Political Thought*, 31(4), 2010, pp. 639-55.

**Fayçal Falaky**

2017. “Reinventing Dignity,” in Art in the Service of Humanity: Rousseau and DIGNITY, ed. Julia Douthwaite (North Bend: University of Notre Dame Press, 2017), 63-72.

2016. “A Forsaken and Foreclosed Utopia: Rousseau and International Relations,” European Journal of Political Theory 15.1 (2016): 61-76.

2015. “Reading Rousseau in the Colonies,” *Small Axe* 1.46 (2015): 5-19.
2014.  –[*Social Contract, Masochist Contract: Aesthetics of Freedom and Submission in Rousseau*](http://www.sunypress.edu/p-5808-social-contract-masochist-contr.aspx) (Albany: SUNY Press, 2014).
2014. “Out of Desire’s Excess, a Lover: Rousseau, between Narcissus and Pygmalion,” *The Comparatist*. 38.1 (2014): 41-53.
2014. “A forsaken and foreclosed utopia: Rousseau and international relations.” *European Journal of Political Theor* (2014): 1474885114543570.
2011.  “Rousseau’s Theatrical Reform*:*L’Utile et l’agréableinthe*Lettre à d’Alembert* and*Julie*,” *Forum for Modern Language Studies*. 47.3 (2011): 262-274.

**Pamela Gay-White**
2013. “The Performance of Colonialism: The Theater of the Haitian Revolution.”*Essays: Exploring the Global Caribbean*(Cambridge Scholars Press: 2013)
**Russell Goulbourne**
2011.Jean-Jacques Rousseau, *Reveries of the Solitary Walker*, trans and ed. Russell Goulbourne, Oxford World’s Classics (Oxford: Oxford University Press, 2011). 160pp. 978-0-19-956327-2

**Victor Gourevitch**“A Provisional Reading of Rousseau’s *Reveries  of the Solitary Walker*“, *Review of Politics*,  vol.74 (2012), pp. 489-518;

**Eve Grace**
2012. [*The Challenge of Rousseau*](http://www.cambridge.org/us/knowledge/isbn/item6878476/The%20Challenge%20of%20Rousseau/?site_locale=en_US). Edited by: Eve Grace, Colorado College and Christopher Kelly, Boston College. Cambridge University Press, 2012.
Contributors: Eve Grace, Christopher Kelly, Ryan Patrick Hanley, Bruno Bernardi, Bernadette Bensaud-Vincent, Terence Marshall, Leo Strauss, Victor Gourevitch, Matthew W. Maguire, Richard Velkey, Pamela K. Jensen, Jonathan Marks, Susan Meld Shell, John T. Scott, Pierre Manent.

[**Charles L. Griswold**](http://blogs.bu.edu/griswold/)2017. [*Jean-Jacques Rousseau and Adam Smith. A Philosophical Encount****er***](http://35.153.5.24/wp-content/uploads/2020/07/FLYER-Rousseau-and-Smith.pdf)**(**London, Routledge, 2017°;
2016. **“**Genealogical narrative and self-knowledge in Rousseau’s *Discourse on the Origin and the Foundations of Inequality among Men*,” *History of European Ideas*, 42:2 (2016), pp. 276-301.2014. “Narcissisme, amour de soi et critique sociale. *Narcisse* de Rousseau et sa *Préface*,” in *Philosophie de Rousseau*, ed.B. Bachofen, B. Bernardi, A. Charrak et F. Guénard (Paris: Classiques Garnier, 2014), pp. 289-304.  Trans. C. Litwin.
2010. ” Smith and Rousseau in Dialogue: Sympathy, Pitié, Spectatorship, and Narrative,”  in The Philosophy of Adam Smith: Essays Commemorating the 250th Anniversary of *The Theory of Moral Sentiments*, ed. V. Brown and S. Fleischacker, The Adam Smith Review 5 (2010): 59-84.  Published by Routledge Press

**Jean-Luc Guichet**2015. « Le chien de Ménilmontant – Figure du destin ou matérialisme de la rencontre ? », *L’accident de Ménilmontan*t, dir. A. Vasak, Garnier, 2015, p. 149-16.;
2015. Rousseau, Jean-Jacques (Point de vue 1), *Dictionnaire de la pensée écologique*, D Bourg/A Papaux dir, PUF, Paris 2015, p. 901-904.
2015. « Animalité et humanité au XVIIIe siècle : Condillac, Diderot, Rousseau », Confini animali dell’anima umana,*Lo Sguardo* (revue italienne de philosophie en ligne) 18 (II), 2015, p. 259-272.
2013. « Rousseau : la nature, Dieu et le moi », *Dix-Huitième Siècle* 45 (La Nature, dir. C. Duflo), 2013, p. 249-268.
2013. « Passion de la nature ? », *Rousseau et les passion*s, Mare et Martin, Montmorency, 2013, p. 71-85.
2012. « Rousseau et Plutarque, l’influence “moderne” d’un Ancien », *Plutarque de l’âge classique au XIXe siècl*e, dir. O. Guerrier, Jérôme Millon, 2012, p. 221-231.
2012. « Sexualité, égalité, liberté ? Déterminations et ouvertures du rapport sexuel et amoureux chez Rousseau », *La Question sexuelle*, dir. J.-L. Guichet, Garnier, 2012, p. 193-215.
2012. « Locke, Condillac, Rousseau et la question de l’instinct », *Annales Jean-Jacques Rousseau* 5,( 2012), p. 13-38.
2012. « Écologie objective et écologie subjective : Hans Jonas et Rousseau », *Jean-Jacques Rousseau, l’art et la nature*, dir. J.-P. Catonné, Sacy, MCHB, 2012, p. 145-158.
2012. *(recueil dirigé par) La question sexuelle. Interrogations de la sexualité dans l’oeuvre et la pensée de Rousseau*, Garnier, collection “L’Europe des Lumières”, 18 textes, 2012, 443 p.
2010. « La sincérité chez Rousseau », Histoires de sincérité, dir. E. Godart, Paris, L’Harmattan, 2010, p. 148-151.

**Maria Gullstam**
2017. [joint editor and contributor] [*Rousseau on Stage : Playwright, Musician, Spectator*](http://www.voltaire.ox.ac.uk/book/rousseau-stage), ed. Maria Gullstam and Michael O’Dea (Oxford University Studies on the Enlightenment, 2017 : 09).
2017. (with M. O’Dea), « Jean-Jacques Rousseau : A Theatre and Music Chronology » ,*Rousseau on Stage*, pp. xiii-xxvii.
2017. (with M. O’Dea), « Introduction : “La vérité est que Racine me charme” » ,*Rousseau on Stage*, pp. 1-22.
2017. “Pygmalion’s Power Struggles. Rousseau, Rameau and Galathée”,*Rousseau on Stage*, pp. 119-137.

**Ryan Patrick Hanley**2014. “Kant’s Sexual Contract,” *Journal of Politics* 76 (2014): 914-27 *[on Kant’s appropriation of Rousseau].*
2012. “Rousseau’s Virtue Epistemology,”*Journal of the History of Philosophy* 50 (2012): 239-63.
2012. “Political Economy and Individual Liberty,” in *The Challenge of Rousseau*, ed. Eve Grace and Christopher Kelly (Cambridge: Cambridge University Press, 2012), 34-56.

**Jared Holley**2017. Theory, Practice, and Modernity: Leo Strauss on Rousseau’s Epicureanism,”*Journal of the History of Ideas* 78:4 (2017): 621-644.
2016. “‘in verba magistri’? Assessing Rousseau’s Classicism Today,” *Rousseau’s Imagined Antiquit*y. Spec. issue of*History of Political Though*t 37 (2016): 64-87.

**Sally Howard**
2012. [*Rousseau and the Paradox of Alienation*](http://covers.rowmanlittlefield.com/ISBN/9780739166321) (Rowman & Littlefield, 2012), (published under Sally Howard Campbell)

**Steven Howe**
2012 *Heinrich von Kleist and Jean-Jacques Rousseau: Violence, Identity, Nation* (Rochester NY, Camden House, 2012).

**Thomas M. Kavanagh**
2010. A chapter on Rousseau…: “Rousseau’s Eudemony of Liberty,” in his *Enlightened Pleasures: Eighteenth-Century France and the New Epicureanism* (London and New Haven: Yale University Press, 2010) pp. 103-127.

**Christopher Kelly**
2017. “Rousseau on the Pursuit of Happiness” in [*Rousseau and Dignity: Art Saving Humanity*](http://undpress.nd.edu/books/P03248)[,](http://undpress.nd.edu/books/P03248) ed. Julia V. Douthwaite (Notre Dame IN: Notre Dame University Press, 2017).
2014.   “Pierre Manent et Rousseau: quelques réflexions” translated by Claude Habib in *La Politique et l’âme: Autour de Pierre Manent,*sous la direction de Giulio De Ligio, Jean-Vincent Holeindre, et Daniel J. Mahoney (Paris: CNRS Editions, 2014) 281-292.
2012. [*The Challenge of Rousseau*](http://www.cambridge.org/us/knowledge/isbn/item6878476/The%20Challenge%20of%20Rousseau/?site_locale=en_US), Eve Grace and Christopher Kelly eds., Cambridge University Press, 2012.
“On the Naturalness of the Sentiment of Justice,” *Esprit Créateur*, 52:4 (Winter 2012) pp.67-79.

**Rosanne Kennedy**
2012.[*Rousseau in Drag: Deconstructing Gende*](http://us.macmillan.com/rousseauindrag/RosanneTereseKennedy)*r* (Palgrave Macmillan, 2012).

**Kimmo Kontio**
2016. *Rousseau on Bildung and Morality*. Peters, M. (ed.) Encyclopedia of Educational Philosophy and Theory. Singapore: Springer. pp. 1-9. ([doi:10.1007/978-981-287-532-7\_438-1](http://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007/978-981-287-532-7_438-1))
2015. *Jean-Jacques Rousseau ja ”kaksi historiaa”*(In Finnish:*Jean-Jacques Rousseau and “Two histories”).* Väyrynen K. & Pulkkinen, J. (eds.) Historian filosofia. Tampere: Vastapaino. pp. 103–134.
2012. *Luonto ja sivistys Jean-Jacques Rousseaun kasvatusajattelussa. Tutkielma Émilestä*[in Finnish: *Nature and Bildung in Jean-Jacques Rousseau’s educational thinking. A study on*Émile]. (Oulu: Acta Universitatis Ouluensis, 2012).
2012. “Jean-Jacques Rousseau on Alienation, Bildung and Education”. Siljander P & Kivelä A & Sutinen A (Eds.), *Theories of Bildung and Growth. Connections and Controversies Between Continental Educational Thinking and American Pragmatism* (Rotterdam: Sense Publishers, 2012), pp. 31-46.

**Rudy Le Menthéour**2017. “Solo nel suo regno. Il godimento sovrano secondo Rousseau Crusoe,” in *Sognare la politica. Rousseau e la filosofia del “promeneur solitaire*,*”* eds. M. Menin and L. Rustighi, Bologna, Il Mulino, ch. 8, 2017: 201-221
2014. “La vertu du moindre effort: la morale sensitive de J.-J. Rousseau,” in *Philosophie de Rousseau*, ed. Bruno Bernardi, Paris, Classiques Garnier, 2014: 69-83
2013. “Melancholy vaporised: self-narration and counter-diagnosis in Rousseau’s work,” in *Medicine and Narration in the 18th Century*, ed. Sophie Vasset, Oxford, *SVEC* (2013:04): 107-123.
2012.*La manufacture de maladies: la dissidence hygiénique de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Classiques Garnier, 2012 (book)
2012.“Au berceau de l’appropriation: Rousseau, Locke et l’enfance du propriétaire,”*Annales Jean-Jacques Rousseau*, vol. L, 2012: 161-182
2012.“Vertige à Vincennes: anecdote et éthos chez Rousseau,” in *Anecdotes philosophiques et théologiques de l’Antiquité aux Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2012: 191-204

**Maria Leone**
2012. « Rousseau et Voltaire », vol. 21, collection « Ils ont fait la France », Max Gallo, L’express-Figaro, juillet 2012.
2012. « L’éducation des filles dans *La Nouvelle Héloïse*: la femme est l’avenir de l’homme », revue *La faute à Rousseau (APA*, Philippe Lejeune), octobre 2012.
2012. *Rousseau et les Femmes* (192 p), éditions LivresEMCC, Lyon, novembre 2012.
2012. « Le ‘dé-nommé’ Rousseau : l’écriture autobiographique comme reconquête du nom dans l’ombre de Voltaire », *Etudes sur le 18ème siècle, Jean-Jacques Rousseau, Matériaux pour un renouveau critique*, Editions de l’Université de Bruxelles, 2012.
2012. « L’expérience herméneutique de Saint-Preux à Paris : quand « dire» c’est « voir» dans *La Nouvelle* *Héloïse*», Colloque international de Colorado Springs, USA, décembre 2012.2011. *« Rousseau et la fatalité du Spectacle »,*dossier « Rousseau » du *Magazine Littéraire*,, décembre 2011

**Avi Lifschitz**2016. (ed.), [*Engaging with Rousseau: Reaction and Interpretation from the Eighteenth Century to the Present*](http://www.cambridge.org/gb/academic/subjects/history/history-ideas-and-intellectual-history/engaging-rousseau-reaction-and-interpretation-eighteenth-century-present?format=HB&isbn=9781107146327)(Cambridge: Cambridge University Press, 2016) — including the preface and chapter ‘Adrastus versus Diogenes: Frederick the Great and Jean-Jacques Rousseau on Self-Love’ (pp. 17-32).
2016 (ed.),[‘Rousseau’s Imagined Antiquity’, a special issue of *History of Political Thought*,](http://www.ingentaconnect.com/content/imp/hpt/2016/00000037/i0010si1) vol. 37 (2016) — including introduction (pp. 1-7) and article ‘How to Do Things with Signs: Rousseau’s Ancient Performative Idiom’ (pp. 46-63).
2012. –[*Language and Enlightenment: The Berlin Debates of the Eighteenth Century*](http://ukcatalogue.oup.com/product/9780199661664.do) (Oxford University Press, 2012) <http://ukcatalogue.oup.com/product/9780199661664.do>2012. “]The Arbitrariness of the Linguistic Sign: Variations on an Enlightenment Theme”,[*Journal of the History of Ideas*](http://muse.jhu.edu/journals/journal_of_the_history_of_ideas/v073/73.4.lifschitz.html)73.4 (2012), 537-557

**Mary McAlpin**
2010. “Innocence of Experience: Rousseau on Puberty in the State of Civilization,” *Journal of the History of Ideas* 71.2 (April 2010): 241-261

**Martin McCallum**2017. “[Eyes Turning Towards the Light: Nostalgic Memory and Nascent Community in Rousseau’s *Émile*.](https://mcgill.academia.edu/MartinMcCallum)” *History of Political Thought* 38, No. 4 (2017), pp 681-711.

**Laurence Mall**
2012. “De l’émotion chez Rousseau/Rousseau and Emotions”, *L’Esprit Créateur* 52(4), Winter 2012, issue co-edited with Brigitte Weltman-Aron.  Pp.154.
2012. (with Brigitte Weltman-Aron). “Introduction : l’émotion, un objet transdisciplinaire chez Rousseau”, *L’Esprit créateur*52(4), Winter 2012, pp.1-17.
2012. “Rousseau et l’éthique du care: *Emile*ou de la vulnérabilité”,  in *Eduquer selon la nature. Seize études sur Emile de Rousseau*, ed. Claude Habib (Paris: Desjonquères, 2012), pp. 174-184.
2012. “Le ‘physique de l’art de plaire’: l’érotique de la parure féminine au XVIIIe siècle (Marivaux, Rousseau, Laclos).” *La Question sexuelle.  Interrogation de la sexualité dans l’oeuvre et la pensée de Rousseau*, ed. Jean-Luc Guichet (Paris: Classiques Garnier, 2012), pp. 75-89.
2012. “‘Du vert devant mes fenêtres’: couleur morale et paysage d’âme dans les *Confessions* de Rousseau (livres II-VI).”  *Lectures de Rousseau*, eds. J. Berchtold, E. Lavezzi and C. Martin (Rennes: Presses Universitaires de Rennes), 2012, pp. 135-144.

**Terence Marshall**
2013. “L’*Emile* de Rousseau: *Bewegungsgrund* de la Philosophie Critique” in Claude Habib et Pierre Manent,  *Pensez l’Homme. Treize études sur Jean-Jacques Rousseau* (Paris: Classiques Garnier, 2013), p.183-201.
2012. “Epistemology and Political Perception in the Case of Rousseau”, in *The Challenge of Rousseau*, Eve Grace and Christopher Kelly eds., Cambridge University Press, 2012, p. 76-119.
2009.*A la Recherche de l’Humanité. Science, Poésie ou Raison Pratique dans la Philosophie Politique de
Jean-Jacques Rousseau, Leo Strauss et James Madison* (Presses Universitaires de France, Collection Léviathan, 2009, 418 p.).

**Carole Martin**

2012. “La brodeuse des Confessions: figure iconique, procédé rhétorique et pratique sexuelle.” La question sexuelle: interrogations anthropologiques, éthiques et politiques de la sexualité dans l’oeuvre et la pensée de Rousseau. Ed. Jean-Luc Guichet. Paris: Classiques Garnier, 2012. 113-131.

2011. “La promenade romantique: du pèlerinage à Ermenonville à
l’enquête de faubourg.” Rousseau et le romantisme. Ed. Philip Knee.
Montmorency: Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau, 2011. 137-153.

**Christophe Martin**
2016. «“La nature a tout fait mais sous ma direction”. Nature and supplement » dans *Julie ou La Nouvelle Héloïse* », *Rousseau, Nature/Culture : Philosophy, Literature, and Politics*, éd. Anne Deneys-Tunney, Y.-C. Zarka, Berlin, Walter de Gruyter, 2016, p. 153-165.
2016. « Logiques du secret : *Julie ou La Nouvelle Héloïse*», dans *Éthique, poétique et esthétique du secret de l’Ancien Régime à l’époque contemporaine,*éd. Fr. Gevrey, A. Lévrier, B. Teyssandier, Louvain, Peeters, 2016, p. 407-424.
2016. « L’inceste dans l’anthropologie narrative de Rousseau : entre fiction, fantasme et théorie », dans *L’inceste : entre prohibition et fiction*, éd. Christelle Bahier-Porte et Catherine Volpilhac-Auger, Paris, Hermann, 2016, p. 215-236.
2015. « L’enfance d’Émile et l’enfant des *Confessions* », dans *Les Confessions. Se dire, tout dire,* éd. J. Berchtold et Claude Habib, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 33-50. <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?l-enfance-d-emile-et-l-enfant-des.html>
2014. (éd.) *Rousseau et le spectacle*, éd. J. Berchtold, Chr. Martin et Y. Séité, Paris, A. Colin, 2014, 395 p.
2014. “Der Natur Gewalt antun“? Negative Erziehung und die Versuchung des Experiments im *Émile* » (trad. Jörg Dünne), *Experimentalanordnungen der Bildung. Exteriorität – Theatralität* *– Literarizität*, éd. Bettine Menke und Thomas Glaser, Munich, Wilhelm Fink-Verlag, 2014, p. 25-46.
2014. « “L’empire des sens”. Julie et le plaisir dans *La Nouvelle Héloïse*», *Genuss bei Rousseau*, éd. Elisabeth Décultot, Helmut Pfeiffer, Vanessa de Senarclens, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2014, p. 173-190.
2013. « La fontaine de Salmacis. Hantise de la mollesse et construction du masculin chez Rousseau », dans *Masculinités en révolution, de Rousseau à Balzac*, éd. Daniele Maira et Jean-Marie Roulin, Saint-Étienne, PUSE, 2013, p. 31-48.
2013. « [La nature dévoilée (de Fontenelle à Rousseau)](https://www.cairn.info/revue-dix-huitieme-siecle-2013-1-page-79.htm)», *Dix-huitième siècle* n° 45, 2013, p. 79-95.
2012. (éd.) *Lectures des Confessions de Rousseau (livres I à VI),*éd. J. Berchtold, E. Lavezzi et Chr. Martin*,*Rennes, PUR, 2012, 210 p.
2012. « ‘Faire violence à la nature?’ Éducation négative et tentation expérimentale dans l’*Émile* », dans *Éduquer selon la nature. Seize études sur*L’Émile*de Rousseau*, éd. Cl. Habib, Paris, Desjonquères, 2012, p. 203-215.
2012. « Vies rêvées : l’exil de Genève », dans *Lectures des Confessions, Livres I à VI*, éd. Jacques Berchtold, Élisabeth Lavezzi et Christophe Martin, PU Rennes, 2012, p. 167-176.
2012. « Donner corps aux chimères. *Julie* ou la Nouvelle Galathée ? », dans*Rousseau et le roman*, éd. Colas Duflo et Coralie Bournonville, Paris, Garnier, 2012, p. 105-122.
2012. « [“Le premier baiser de l’amour” : la scène du bosquet de *Julie*et ses variations iconographiques (XVIIIe-XIXesiècle)](http://revue-textimage.com/conferencier/01_image_repetee/martin1.html)», dans *L’Image répétée. Imitation, copie, remploi, recyclage*, Actes du colloque des 2, 3 et 4 juin 2011, Université de Victoria, Colombie britannique, Canada éd. Claire Carlin, Trung Tran et Olivier Leplatre, 2012 (http://revue-textimage.com/conferencier/01\_image\_repetee/martin1.html)
2011. « De Gravelot à Chodowiecki. L’illustration de *La  Nouvelle Héloïse* en Europe au XVIIIe siècle », dans *Traduire et illustrer le roman en Europe de l’Âge classique aux Lumières*, éd. N. Ferrand, Oxford, *SVEC*, 2011, p. 197-208.

**Nathan Martin**2017. -“Jean-Jacques Rousseau” (2017). *Oxford Bibliographies*. Music. Edited by Bruce Gustafson. <http://www.oxfordbibliographies.com/>2017.“Rousseau, Rameau, and the ‘Leçons de musique.’” *Theoria* 23 (2016): 5–82.
2017.“L’image de Rousseau musicien au cours des siècles.” *Annales Jean-Jacques Roussea*u 53 (2015): 203–23.2016. “Lire le *Dictionnaire de musique*de Jean-Jacques Rousseau: l’exemple de l’article ‘Dissonnance.’” *Revue musicorum* 17 (2016): 13–38.2013.**“**Les planches de musique de l’Encyclopédie: un manuscrit méconnu de Rousseau et ses enjeux ethnographiques.” *Recherches sur Diderot et sur l’Encyclopédie* 48 (2013): 115–36.
2012. “Rousseau érudit: à propos de ses recherches sur la polyphonie médiévale.” Translated by Michael O’Dea. *Orages*11 (2012): 169–88.
2010. “Rousseau and the philosophes on Music History.” *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* 2010:12, 215–24.

**Patti Marxsen**2014.*Rousseau’s Refuge and Other Essays Out of Switzerland*(Kindle edition)
[http://www.amazon.com/Rousseaus-Refuge-Other-Essays-Switzerland-ebook/dp/B008O6TZ62/ref=sr\_1\_4?ie=UTF8&qid=1423316369&sr=8-4&keywords=Patti+M.+Marxsen](http://www.amazon.com/Rousseaus-Refuge-Other-Essays-Switzerland-ebook/dp/B008O6TZ62/ref%3Dsr_1_4?ie=UTF8&qid=1423316369&sr=8-4&keywords=Patti+M.+Marxsen)

**Matthew D. Mendham**2014.  -“[Rousseau’s Discarded Children: The Panoply of Excuses and the Question of Hypocrisy](http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01916599.2014.965495?journalCode=rhei20#.VNjGUObF98E).”  *History of European Ideas* 41.1 (January 2015): 131-52.
2014. “Rousseau’s Partial Reception of Fénelon: From the Corruptions of Luxury to the Contradictions of Society.”  In [*Fénelon in the Enlightenment: Traditions, Adaptations, Variations*](http://www.amazon.com/Fenelon-Enlightenment-Internationale-Vergleichenden-Literaturwissenschaft/dp/9042038179/ref%3Dsr_1_1?ie=UTF8&qid=1423492771&sr=8-1&keywords=fenelon+in+the+enlightenment), ed. Christoph Schmitt-Maass, Stefanie Stockhorst, and Doohwan Ahn, with a Preface by Jacques Le Brun.  Amsterdam: Rodopi, 2014.
2011. “Gentle Savages and Fierce Citizens against Civilization: Unraveling Rousseau’s Paradoxes.” *American Journal of Political Science* 55.1 (January 2011): 170-87.
2010. “Enlightened Gentleness as Soft Indifference: Rousseau’s Critique of Cultural Modernization.”*History of Political Thought* 31.4 (Winter 2010): 605-37.
**Ourida Mostefai**2016.[*Jean-Jacques Rousseau écrivain polémique: querelles, disputes et controverses au siècle des Lumières*](http://www.brill.com/products/book/jean-jacques-rousseau-ecrivain-polemique). Leiden; Boston: Brill | Rodopi [*Faux Titre*, 407], 2016. ISBN13: 9789004308626.
2016. “Füssli, juge de la conduite et des ouvrages de Rousseau,” *Amis et ennemis de Jean-Jacques Rousseau: du XVIIIe siècle à aujourd’hui*, *Annales Jean-Jacques Rousseau* 52 (2016): 155-166.
2016. “Grandes et petites querelles des Lumières: polémique sur le séjour de Rousseau à l’Ambassade de France de Venise,” *Rousseau et les Lumières:  Mélanges à la mémoire de Raymond Trousson (1936-2013).*Ed. Christophe Van Staen. Paris: Honoré Champion, 2016, pp. 177-186.
2016. “Finding Ancient Men in Modern Times: Anachronism and the Critique of Modernity in Rousseau.” *Ancients and Moderns in Europe: Comparative Perspectives*. Eds. Paddy Bullard & Alexis Tadié. Oxford University Studies in the Enlightenment. Oxford:  Voltaire Foundation, 2016, pp. 243-256.
2014. “Postures du maître et du disciple*: Candide* et le dialogue entre Voltaire et Rousseau.” *Les 250 ans de Candide: lectures et relectures*, Eds. Nicholas Cronk & Nathalie Ferrand. Leuven: Peeters, 2014, pp. 145-157.
2013. “Violence, terrorism and the legacy of the Enlightenment: debates around Jean-Jacques Rousseau and the Revolution.” *Representing Violence in France, 1760-1820*, ed. Thomas Wynn, Oxford: Voltaire Foundation, SVEC 2013:10, pp. 177-87.
2013. “Jean-Jacques Rousseau et les différends des Lumières : Le conflit entre David Hume et Jean-Jacques Rousseau.” *Littératures classiques* 81.2 (2013): 119-129.
2012. “Jean-Jacques en Oriental: l’inquiétante étrangeté de l’habit d’Arménien de Rousseau,” *Littera Edebiyat Yazilari,*Revue d’études et recherches sur les littératures du monde 31 (2012): 91-99.
2012. “Un auteur paradoxal: singularité et exemplarité de la carrière de Rousseau,” *Romanic Review* 103.3-4 (May-November 2012): 427-437.
2012. “De Manon à Julie: ordre et désordre des passions et de l’économie domestique.” *Sources et Postérités de la Nouvelle Héloïse: Le modèle de Julie,* Eds. Geneviève Goubier-Robert & Stéphane Lojkine. Paris: Desjonquères, 2012, pp. 153-160.
2012.  “Singular and Exemplary: The Theory and Experience of Citizenship in Rousseau. A Response to Karma Nabulsi.” *Self-Evident Truths? Human Rights and the Enlightenment.The Oxford Amnesty Lectures 2012.*Ed.Kate Tunstall. New York; London; New Dehli; Sidney:  Bloomsbury, 2012, pp. 59-71.
2012. “Illumination et *Historia Calamitatum*: Postures de l’échec chez Rousseau.” *Jean-Jacques Rousseau en 2012: “Puisqu’enfin mon nom doit vivre.”*Ed. Michael O’Dea. Oxford: Voltaire Foundation, *SVEC* 2012:01, pp. 29-43.
2011. “Désunion nationale et rêve de réconciliation: correspondances d’émigrés dans le roman de la Révolution française.” *Débats et écritures sous la Révolution*, eds. Huguette Krief & Jean-Noël Pascal. Louvain, Paris, Walpole: Peeters, 2011, pp. 223-238.
2011. “Dall’immaginario libertino alla filosofia politica: la presenza del corpo nelle *Lettres Persanes* di Montesquieu.” *Il corpo e la sensibilità morale: Letteratura e teatro nella Francia e nell’Inghilterra del XVIII secolo*, eds. Gianni Iotti & Maria Grazia Porcelli. Pisa: Pacini, 2011, pp. 61-76.
2010. *Rousseau and l’Infâme: Religion, Toleration, and Fanaticism in the Age of Enlightenment,* co-edited with John T. Scott. Amsterdam; New York: Rodopi [Faux Titre, 326], 2009. ISBN: 978-90-420-2505-9.
2010. “Singularité et exemplarité du cas Jean-Jacques: théorie et expérience du fanatisme chez Rousseau.” *Rousseau and l’Infâme: Religion, Toleration, and Fanaticism in the Age of Enlightenment,* co-edited with John T. Scott. Amsterdam: Rodopi (Faux Titre Series), 2009, pp. 98-112.
2010. “Une dette non avouée: Rousseau, Diderot, et l’Encyclopédie.” *Rousseau & the Philosophes*, ed. Michael O’Dea. Oxford: Voltaire Foundation, SVEC 2010:12, pp. 141-50.
2009. “Les petits livres du grand homme: polémique et combat philosophique chez Voltaire.” *An American Voltaire: Essays in Memory of J. Patrick Lee*, eds. E. Joe Johnson and Byron R. Wells, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2009, pp. 285-296.

**Jason Neidleman**2017**.**[*Rousseau’s Ethics of Truth: A Sublime Science of Simple Soul,*](https://www.routledge.com/Rousseaus-Ethics-of-Truth-A-Sublime-Science-of-Simple-Souls/Neidleman/p/book/9780367258511) (London, Routledge 2017).
2017.“[Pré](http://rousseauassociation.msh-lse.fr/aboutRousseau/%C2%A0http%3A//seer.pucgoias.edu.br/index.php/educativa/article/view/5874)[cis of *Rousseau’s Ethics of Truth*,”](https://www.amazon.com/Rousseaus-Ethics-Truth-Eighteenth-Century-Philosophy/dp/1138654787) Educativa, 2017.
2016. [*Rousseau’s Ethics of Truth: A Sublime Science of Simple Soul*](https://www.routledge.com/Rousseaus-Ethics-of-Truth-A-Sublime-Science-of-Simple-Souls/Neidleman/p/book/9781138654785)*s* (New York: Routledge, 2017).2016**.**[Review](https://academic.oup.com/fs/article-abstract/71/1/114/2706033/Man-or-Citizen-Anger-Forgiveness-and-Authenticity?redirectedFrom=fulltext)) of Karen Pagani, *Man or Citizen: Anger, Forgiveness, and Authenticity in Rousseau*, Pennsylvania State
University Press, 2015, for *French Studies*.2016**.**Review of Fayçal Falaky,*Social Contract, Masochist Contract*. Albany, NY: SUNY Press, 2014, for *1650-1850: Ideas, Aesthetics, and Inquiries in the Early Modern Era*2016**.**[Review](https://www.cambridge.org/core/journals/perspectives-on-politics/article/div-classtitlethe-general-will-the-evolution-of-a-concept-edited-by-farr-james-and-williams-david-lay-cambridge-cambridge-university-press-2015-535p-125-rousseaus-social-contract-an-introduction-by-williams-david-lay-new-york-cambridge-university-press-2014-322p-2999div/0FD8BAC04A535DDDB529DC36DA843815) of *The General Will: The Evolution of a Concep*t, edited By James Farr and David Lay Williams, Cambridge: Cambridge University Press, 2015 and*Rousseau’s Social Contract: An Introduction*. By David Lay Williams. New York: Cambridge University Press, 2014, for *Perspectives in Political Science*.
2014. “[New Translations of Jean Jacques Rousseau](http://ptx.sagepub.com/content/42/4/505.extract),”*Political Theory* (August 2014) 42:4, pp. 505-513.
2013. “Rousseau and the Desire for Communion,” *Eighteenth-Century Studies*, Volume 47, Number 1, Fall 2013, pp. 53-67.
<http://muse.jhu.edu/login?type=summary&url=/journals/eighteenth-century_studies/v047/47.1.neidleman.html>
2013. “The Sublime Science of Simple Souls: Rousseau’s Philosophy of Truth,” *History of European Ideas*, Volume 39, Issue 6, 2013, pp. 815-834.
<http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/01916599.2013.809008#.UyKSSCq5InI>
2012. “Rousseau’s Rediscovered Communion des Coeurs: Cosmopolitanism in the Reveries of the Solitary Walker,”*Political Studies*, vol. 60, no. 1. Online 2011, printed in March 2012 issue.
2010. “‘Par le bon usage de ma liberté’: freedom and Rousseau’s reconstituted Christianity,” in Hoffmann and McDonald ed., *Rousseau and Freedom*, 2010
2009.  “Reverie’s Revelations: The Ontological and Epistemological Dimensions of Rousseau’s Turn to Reverie,” *International Journal of the Humanities*, 2009;

**Jennie Nell**2017. *Kritik och beundran: Jean-Jacques Rousseau och Sverige 1750-1850*, reds. Jennie Nell & Alfred Sjödin, Eureka – Ellerströms Akademiska Nr 60 with summaries in English translated by Alan Crozier, Lund: Ellerströms förlag 2017. ISBN 978 91 7247 500 7 *and* 2017. *Critique and Admiration: Jean-Jacques Rousseau and Sweden 1750–1850*
Open Access Summary in English compiled by Jennie Nell from the Introduction and Afterword of the paper edition.
Translated into English by Alan Crozier, Ellerströms förlag 2018 [pdf] will be available in April at <http://ellerstroms.se/>

**Michael O’Dea**2017. [joint editor and contributor] [*Rousseau on Stage : Playwright, Musician, Spectator*](http://www.voltaire.ox.ac.uk/book/rousseau-stage), ed. Maria Gullstam and Michael O’Dea (Oxford University Studies on the Enlightenment, 2017 : 09).
2017. (with M. Gullstam), « Jean-Jacques Rousseau : A Theatre and Music Chronology », *Rousseau on Stage*, pp. xiii-xxvii.
2017. (with M. Gullstam), « Introduction : “La vérité est que Racine me charme” », *Rousseau on Stage*, pp. 1-22.
2017. « Rousseau’s Ghost :*Le Devin du village* at the Paris Opera, 1770-1779 », *Rousseau on Stage*, pp. 209-225.
2016. “How to be Modern in Music: Rousseau Between Greece, Italy and Vienna” dans *Rousseau and the Dilemmas of Modernity*, dir. Mark Hulliung (New Brunswick, NJ, Transaction Publishers, 2016), pp. 89-120.
2016. “‘Une langue plus éloquente que le discours même’: poésie et musique dans l’article *Opéra*” in Emmanuel Reibel, ed., *Regards sur le*Dictionnaire de musique*de Rousseau. Des Lumières au Romantisme*(Paris, Vrin, 2016), pp. 81-90.
2016. “‘Il s’empare de notre âme’: *Le Neveu de Rameau*, Rousseau et les Italiens” in Franck Salaün et Patrick Taïeb, éd., *Musique et pantomime dans*Le Neveu de Rameau (Paris, Hermann, 2016), pp. 79-95.2014.. « Les Méditations d’un solitaire. une approche chronologique », *in*: *Philosophie de Rousseau*, éd. B. Bernardi, B. Bachofen, A. Charrak, F. Guénard (Paris, Classiques Garnier, 2014), pp. 169-182.
2014. « “Le lien puissant et secret des passions avec les sons”. Questions d’authenticité musicale », *in*: *Jean-Jacques Rousseau et l’exigence d’authenticité*, éd. J.-F. Perrin et Y. Citton (Paris, Classiques Garnier, 2014), pp. 273-286.
2014. « Autour du *Devin du village*: philosophie, littérature, musique entre amis », *in*: *Diderot et Rousseau. Littérature, science et philosophie*, éd. G. Stenger (Haute-Goulaine, Editions Opéra, 2014), pp. 117-125.2012. (éd., avec Olivier Bara et Pierre. Saby). Revue *Orages*, numéro 11 (2012) « Rousseau en musique », Introduction (Bara, Saby, O’Dea), et « “Tout le piquant de la nouveauté” : *Le Devin du village* en 1777 », p. 189-192.
2012. (éd.) *Jean-Jacques Rousseau en 2012. « Puisqu’enfin mon nom doit vivre*. *SVEC* 2012 :1 (Oxford, Voltaire Foundation, 2012). Introduction, p. 1-6, et « L’intérêt chez Rousseau : une réhabilitation en cours », p. 151-171.
2012. (éd., avec Anne-Marie Mercier-Faivre). *Voix et mémoire. Lectures de Rousseau*. Lyon, Presses universitaires, 2012. « *Le Devin du village* dans *Rousseau juge de Jean-Jacques* » (inédit sous cette forme), p. 213-228, et « Correspondance et autobiographie : le cas des *Rêveries du promeneur solitaire* », pp. 247-260 (article déjà paru dans la *RHLF*).
2012. « La musique chez Rousseau » et notices du catalogue No 65 à 89, *Jean-Jacques Rousseau et les arts*, exposition au Panthéon sous la direction de Guilhem Scherf (Paris, Editions du Patrimoine, 2012), p. 92-113.
2012. « “Le turc est une langue septentrionale” : sur quelques ressemblances chez Rousseau entre l’Empire ottoman et l’Europe moderne », *Litera Edebiyat Lazilari* (Ankara) 31 (2012), numéro spécial Jean-Jacques Rousseau, éd. Martin Stern et Cengiz Ertem, p. 101-107.
2012. “Je pars demain pour Lyon” : Rousseau et la capitale des Gaules », p. 41-46, et « “Quel tableau vais-je faire ?” *Les Confessions* », pp. 153-161, *Jean-Jacques Rousseau, le sentiment et la pensée*, éd. Yves Mirodatos (Grenoble, Glénat, 2012).
2011.“*’Ses idées dans l’art et sur l’art sont fécondes, intarissables’*: le statut de la musique dans l’œuvre de Jean-Jacques Rousseau.” *Dix-Huitième Siècle*, 43 (2011), p. 297-312.
2010. « Qu’est-ce qu’on entend par *esclavage* au XVIIIe siècle ? Voltaire, Rousseau, Diderot », dans*Littérature et esclavage, XVIIIe-XIXe siècles*, sous la direction de Sarga Moussa (Paris, Desjonquères, 2010), p. 39-49
2010. « ¿Posee la música una posición central en Rousseau ? Algunas reflexiones sobre la lectura crítica de su obra »,*Rousseau : musica y lenguaje*, sous la direction d’Anacleto Ferrer Mas (Valence, Universitat de València, 2010), p. 37-54.
2010.  « Rousseau, George Sand et la perfectibilité : du *Discours sur l’inégalité* à *Mademoiselle La Quintinie* », dans *George Sand : intertualité et polyphonie*, sous la direction de J. Wright et de N. Harkness (Oxford, Berne etc., Peter Lang, 2010), p. 47-70.
2010. « Introduction », et « Soundings : The Word “philosophe” in Rousseau’s Works and Correspondence », *Rousseau et les philosophes*, *SVEC*, 2010 :12, p. 1-16 et p. 109-129.

**John C. O’Neal**
2012. “JJR: le jour J de Jean-Jacques Rousseau à Genève 2012.” *La Gazette Violette* (the periodical publication of the American Society of the French Academic Palms), Fall 2012, p. 5.
2012.  “A propos de … Le Temps de Genève.” An[online articl](http://www.ville-ge.ch/bge/imv/gazette/34/a_propos.htm)e about the author, followed by an op-ed piece by him for*La Gazette des Délices: La revue électronique de l’Institut et Musée Voltair*e, nº 34 (Summer 2012.:
2012.  “Rousseau vs. Facebook.” Op-ed article for *Le Temps* newspaper (Geneva), published on July 6, 2012, p. 8.
2012. Interviewed by Sabine Pirolt for the special issue of *L’Hebdo* “Jean-Jacques Rousseau, 1712-2012″celebrating the tercentenary of the author’s birth. January 2012, p. 76. Press run for this special issue: 30,000.
2012.  “L’âme chez Rousseau : au carrefour des philosophes, de la psychologie et du romantisme.” In *Rousseau et le Romantisme,* ed. Philip Knee. Montmorency: Société internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau (SIAM-JJR), coll. “Lire Rousseau” n° 5, 2011, p. 23-38.
2010. “Les apports pédagogiques du visible chez Rousseau.”  In *Dévier et divertir:  Littérature et pensée du XVIIIe siècle,*ed. Marius Warholm Haugen and Knut Ove Eliassen .  Paris:  L’Harmattan;  and Oslo: Solum Forlag, 2010, pp. 159-75.

[**Wilson Alves de Paiva**](http://www.scielo.br/cgi-bin/wxis.exe/iah/?IsisScript=iah/iah.xis&base=article%5Edlibrary&format=iso.pft&lang=i&nextAction=lnk&indexSearch=AU&exprSearch=PAIVA,+WILSON+ALVES+DE)2017.**“**[**The art of saying what is not: lies, disguise and performance on Rousseau’s pedagogy**](http://seer.pucgoias.edu.br/index.php/educativa/article/view/587)**“.***Educativa* (UCG), v. 20, p. 166-188, 2017.

2016. Considerations around Rousseau’s political pedagogical project. (Article in Portuguese)*Educ. Soc.* [online]. 2016, vol.37, n.134, pp.245-262. ISSN 0101-7330.  <http://dx.doi.org/10.1590/ES0101-73302016136649>. Link:<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0101-73302016000100245&lng=en&nrm=iso&tlng=en>2016. PROGRESSO E DEPRAVAÇÃO: A CULTURA COMO REMÉDIO. (Article in Portuguese)*Kriterion* [online]. 2016, vol.57, n.134, pp.421-440. ISSN 0100-512X.  <http://dx.doi.org/10.1590/0100-512x2016n13403wap>.
Link: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0100-512X2016000200421&lng=en&nrm=iso&tlng=en>2015. “Da Representação no Processo Educacional: Entre a Festa e o Espetáculo. Trans/Form/Ação” (UNESP. Marília. Impresso), v. 38, p. 27-42, 2015
Link: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-31732015000400027&script=sci_abstract&tlng=pt>

2014. “A religião de Rousseau. Educação e Filosofia” (UFU. Impresso), v. 28, p. 395-421, 2014.
Link: <http://www.seer.ufu.br/index.php/EducacaoFilosofia/article/viewFile/17961/15268>

2014. “DE HOMEM NATURAL A HOMEM CIVIL: APERFEIÇOAMENTO E FORMAÇÃO”. Holos (Natal. Online), v. 4, p. 387-396, 2014.
Link: <http://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/HOLOS/article/view/1638>2013. “(Re)visiting Emile after marriage: the importance of an appendix.” Online publication [here.](https://www.academia.edu/3753090/_Re_visiting_Emile_after_marriage_the_importance_of_an_appendix)
2013. “O Emílio e o homem “condenado! a viver em sociedade.” IHU On-Line (UNISINOS. Impresso), v. 415, p. 25-28, 2013. Accessible [here](http://www.ihuonline.unisinos.br/index.php?option=com_content&view=article&id=4899&secao=415).
2013. “A formação política em Rousseau: uma introdução.” Série-Estudos (UCDB), v. 5, p. 27-42, 2013). Accessible [here](http://www.serie-estudos.ucdb.br/index.php/serie-estudos/article/viewFile/19/313).

**Jean-François Perrin.**2017. “Provoquer la mémoire: Crébillon et Rousseau”, in J.-F. Perrin, *Poétique romanesque de la mémoire avant Proust*, t. I (XVIIe-XVIIIe siècles), Paris, Classiques Garnier, 2017, IVe partie, p. 141-181.
2017. “Révolution : *La Nouvelle Héloïse*“, *id*., VIe partie, p. 221-269.
2017. “Postérité française de *La Nouvelle Héloïse* (1762-1803), *id*., VIIe partie, p. 275-300.2016. « Rousseau, l’épreuve de “l’autre extrême”», *Approches* n° 165, mars 2016, p. 47-54.
2016. (ed.) *Rousseau juge de Jean Jaques*(manuscrit Condillac), avec les variantes ultérieures. Edition de Jean-François Perrin. Jean-Jacques Rousseau *Œuvres complètes*, dir. J. Berchtold, Fr. Jacob, C. Martin et Y. Séité, t. XVIII (Paris, Classiques Garnier, 2016).
2015. « Ce que sait une œuvre : Le crime, le droit et l’état d’exception selon *Rousseau juge de Jean-Jacques* », *Poétique*n°178, 2015/2, p. 183-195.
2015. « Penser en écrivain – À propos des *Confessions*de J.-J. Rousseau», *Archives de philosophie* 78, 2015, p. 451-472.
2014. *Rousseau, Le chemin de ronde : style de l’affect et mémoire dans l’oeuvre de J.-J. Rousseau*, Paris, Hermann, collection “Fictions pensantes”, 2014.
2014. (en collaboration avec Yves Citton): *Jean-Jacques Rousseau et l’exigence d’authenticité, une question pour notre temps*, Paris, Classiques Garnier, 2014.014.- «”Toutes mes idées sont en images’: scénographie mentale et culture des arts mnémoniques chez Rousseau », in *Rousseau et le spectacle* (dir. Christophe Martin, Jacques Berchtold, Yannick Seïté), Paris, Armand Colin, 2014, p. 265-281.
2014. « De l’amour électif comme réel absolu : Mémoire et passion dans *La Nouvelle Héloïse* de J.-J. Rousseau », *Eighteenth Century Fiction* 26, n° 2 (Winter 2013-14), p. 189-208.
2013. « Modifier la langue pour s’orienter dans la science: théorie de la pitié et lexique de l’identification », in *Penser l’homme, Treize études sur J.-J. Rousseau* (dir. Claude Habib et Pierre Manent), Paris, Classiques Garnier, p. 95-113.
2013. “Rousseau l’exilé”, *Revue de l’association des professeurs de lettres*, n° hors-série J.-J. Rousseau.
2012. « Une poétique musicale: l’émotion dans la lettre 18 (III) de La Nouvelle Héloïse », L’Esprit créateur, vol. 52, 2012 (Winter) : « Rousseau and Emotions » (éd. L. Mall & B. Weltman-Aron), p. 42-54.
2012. « Enjeux et poétique de la mémoire affective chez les romancières françaises après la *Nouvelle Héloïse* (1762-1803) », dans C. Mariette-Clot & D. Zanone (éd.), *La Tradition des romans de femmes (XVIIIe-XIXe siècles)*, H. Champion, 2012, p. 105-130.
2012. « Lire les *Confession*s avec la correspondance de Rousseau II : les *Lettres à Malesherbes*», *Méthode, revue de littérature française et comparée*, n° 22, Bandol, Vallongues, 2012, p. 147-158.
2012. « Une *passiveté* sous haute surveillance : La mémoire de l’enfant selon l’*Émile* », dans éduquer selon la nature, 16 études sur *Émile* de Rousseau (dir. Cl. Habib), Desjonquères, 2012.
2012. « Tout contre un genre à la mode. *La Reine Fantasque* de J.-J. Rousseau », dans C. Bournonville & C. Duflo (dir.),*Rousseau et le roman*, Classiques Garnier, 2012, p. 85-104.
2012. « J.-J. Rousseau, La preuve par la lettre : lire *Les Confessions* avec la correspondance », dans J. Berchtold, E. Lavezzi, C. Martin, *Lectures de Rousseau, Les Confessions I-VI*, P.U. Rennes, 2012, p. 49-63.
2012. « Un questionnement radical de la civilité des Lumières: la question de l’amitié dans la correspondance de Rousseau durant la crise des années 1757-1758 » in M. O’Dea (éd.) *Jean-Jacques Rousseau en 2012*, *« Puisqu’enfin mon nom doit vivre »*, *SVEC* 2012:01, p.  9-28.
2012. « Éthique et esthétique de la vie heureuse : la mémoire selon Rousseau », dans A-M. Mercier-Faivre & M. O’Dea (dir.),*Voix et mémoire, lectures de Rousseau*, PU Lyon, 2012, p. 155-189
2012. « Rousseau : l’évidence intérieure et l’accent passionné » dans A-M. Mercier-Faivre & M. O’Dea (dir.), *Voix et mémoire, lectures de Rousseau*, PU Lyon, 2012, p. 193-212.
2012. « *Invitus invitam*: sur une lettre de Rousseau à Sophie d’Houdetot » J.-L. Guichet (éd.), *La Question sexuelle (…),*Classiques Garnier, 2012, p. 133-147.
2012. « Jean-Jacques Rousseau, *Rousseau juge de Jean-Jacques*»,  in *Vivant ou mort, il les inquiétera toujours : amis et ennemis de J-J Rousseau* (XVIIIe-XIXe siècle), éd. G. Ambrus, A. Grosrichard, 2012, Fondation M. Bodmer, Cologny, Genève, p. 174-175.
2012. « Rousseau l’exilé ». Conférence à la Bibliothèque municipale Lyon-Part-Dieu (24 avril 2012). En ligne sur http://www.bm-lyon.fr/spip.php?page=video&id\_video=626
2011. *Politique du renonçant. Le dernier Rousseau (des* Dialogues *aux*Rêveries), Paris, Kimé, 2011.
2011. « Politique du poète : Rousseau et le tragique », dans *Rousseau,  politique et esthétique*, Sur *la Lettre à d’Alembert*» [dir. B. Bachofen et B. Bernardi,], ENS éditions, 2011, p. 139-162.
2011.  « Rousseau, la cité intérieure », *Le Magazine littéraire*, juillet-août 2011, p. 57-59.
2011.  « Cordes sensibles : la mélodie du penseur », Le *Magazine littéraire* n° 574, déc. 2011, p. 64-65.
2010. – « L’art de ces Messieurs : Rousseau et la question herméneutique », dans *Rousseau et les philosophes*, M. O’Dea (dir.),*SVEC* 2010:12, p. 77-97

**Denis Rasmussen**2015. “If Rousseau Were Rich: Another Model of the Good Life” *History of Political Thought* 36.3 (Autumn 2015): 499-520. <http://www.ingentaconnect.com/contentone/imp/hpt/2015/00000036/00000003/art00005>

**Grace Roosevelt**
2017.  “Jean-Jacques Rousseau,” Chapter 2 in Bryan R. Warnick and Lynda Stone, eds., *Philosophy: Education*, Macmillan Interdisciplinary Handbooks (Farmington Hills, MI: Gale Cengage Learning, 2017), pp. 19-34.
2011.“Reconsidering Dewey in a Culture of Consumerism: A Rousseauean Critique,” *Philosophy of Education Society Yearbook 2011*, pp. 283-291.
2011. “The Critique of Consumerism in Rousseau’s *Emile*,” in *Environmental Ethics 33*, (Spring 2011), pp. 57-66.
2009. “Jean-Jacques Rousseau, the Count d’Antraigues, and the International Social Contract Tradition” in *History of Political Thought*, volume xxx, no. 1 (Spring 2009);
2009. “An Alternative to Economic Man: The Limitation of Desire in Rousseau’s *Emile* ” in Mark Blackell, John Duncan, and Simon Kow, Eds., *Rousseau and Desire* (Toronto: University of Toronto Press, 2009), pp. 46-61.

**Denise Schaeffer**
2010. “Realism, Rhetoric and the Possibility of Reform in Rousseau’s *Considerations on the Government of Poland,*” *Polity* 42:3 (July, 2010): 377-397.

**Adam Schoene**

2017. “Reuniting Speech and Song: Reading Sebbar with Rousseau,” *The French Review*90.3 (2017): 39-49.

**John T. Scott**2014. “The Illustrative Education of Rousseau’s *Emile*,” *American Political Science Review*108 (August 2014): 533-46
2014. “En vertu de la bonté: Shaftesbury, Diderot et la bonté naturelle de l’homme,” in *Philosophie de Rousseau*, ed. Bruno Bernardi.  Paris: Garnier (*Classiques Garnier*, collection *L’Europe des Lumières*), 2014; pp.233-47.
2013. “Jean-Jacques Rousseau,” in *Encyclopedia of Modern Political Thought*, ed. Gregory Claeys; *CQ Press*, 2013; pp.715-21
2013. “Between Religious Fanaticism and Philosophical Fanaticism: Rousseau’s ‘Profession of Faith of the Savoyard Vicar,’” in *Enlightenment and Secularism*, ed. Christopher Nadon, Lexington Books, 2013; pp.189-98
2012. *Jean-Jacques Rousseau’s Major Political Writings.* Trans. and ed. John T. Scott. University of Chicago Press, 2012
2012. “Rousseau’s Unease with Locke’s Uneasiness,” in *The Challenge of Rousseau*, ed. Christopher Kelly and Eve Grace, Cambridge University Press, 2012
2012. “Do You See What I See? The Education of the Reader in Rousseau’s *Emile*,” *The Review of Politics* 74 (Summer 2012):443-63
2012. “*Emile* et les principes du droit politique: Le précis partiel du *Contrat social*et la double visée de la théorie politique de Rousseau,” in *Jean-Jacques Rousseau en 2012*,ed. Michael O’Dea, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century (SVEC)*;2012:1
2010. (and Robert Zaretsky), *The Philosophers’ Quarrel: Rousseau, Hume, and the Limits of Human Understanding*. Yale University Press, 2009
2010. (and Ourida Mostefai, eds.), *Rousseau and l’Infâme: Religion, Toleration, and Fanaticism in the Age of Enlightenment*. Faux Titre series no. 326. Rodopi, 2009
2010. “Pride and Providence: Religion in Rousseau’s *Letter to Voltaire* ,” in *Rousseau and l’Infâme: Religion, Toleration, and Fanaticism in the Age of Enlightenment* , ed. Ourida Mostefai and John T. Scott. Rodopi, 2009; pp. 115-36
2010. “Another Dangerous Supplement: Diderot’s Dialogue with Rousseau in the *Supplément au Voyage de Bougainville*,” in *Rousseau et les philosophes*, ed. Michael O’Dea, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*(*SVEC*); 2010:12; pp. 175-91

**Amy Shuffelton**2012. “[Rousseau’s Imaginary Friend: Childhood, Play and Suspicion of the Imagination in *Emile*](http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1741-5446.2012.00448.x/full)” *Educational Theory*62 (3), June 2012.  [Note: this entire issue of Educational Theory was a symposium on Rousseau]

**Julia Simon**
2012. “Diverting Water in Rousseau: Technology, the Sublime, and the Quotidian,” *The Eighteenth-Century: Theory and Interpretation*, 53.1 (2012): 73-97.
2011. “Jean-Jacques Rousseau,” in the *Routledge Companion to Philosophy and Music*, ed. Theodore Gracyk and Andrew Kania (London and New York: Routledge, 2011): 317-27.
2010. “Rousseau and the philosophes on Commerce,” in *Rousseau et les philosophes*, ed. Michael O’Dea, SVEC 12 (2010): 205-14.

[**Céline Spector**](http://www.celinespector.com/)
2017. *Rousseau et la critique de l’économie politique* (Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2017), 158 p
2016. **“**Rousseau at Harvard: John Rawls after Judith Shklar on Realistic Utopia”, in *Engaging with Rousseau.Reaction and Interpretation from the Eighteenth Century to the Present,*A. Lifschitz ed., Cambridge, Cambridge University Press, 2016, p. 152-167.
2015. *Rousseau. Les paradoxes de l’autonomie démocratique*, Paris, Michalon, « Le bien commun », 2015, 121 p.
2015. « L’insoutenable légèreté de l’être. Les errances de la conscience dans les *Rêveries du promeneur solitaire*», *Studi Filososofici,* 2015, XXXVIII, p. 139-156.
2014. « *Soi-même comme un autre*: Rousseau et la crise du droit naturel moderne »,*Zimbun* (Revue de l’Institut des Sciences humaines Zimbunken, Université de Kyoto), 2014, n°44, p. 51-60.
2013. « Who is the author of the *Abstract of Monsieur l’Abbé de Saint-Pierre’s ‘Plan for Perpetual Peace’*? From Saint-Pierre to Rousseau », *History of European Ideas*, 2013, vol. 39, n°3, p. 371-393.
2013. « Y a-t-il un gardien des promesses ? L’hétéronomie de la conscience dans l’*Emile* », in *Penser l’homme,* C. Habib et P. Manent éds., Paris, Classiques Garnier, collection « L’Europe des Lumières », 2013, p. 167-182.
2013. « Geschmack », in *Rousseau und die Moderne,* I.-M. D’Aprile et S. Stockhorst éds., Düsseldorf, Wallstein Verlag, 2013, p. 105-113.
2013. « Rousseau et la critique de l’économie politique. Lecture du livre III d’*Emile* », in *L’Economie politique et la sphère publique dans le débat des Lumières,* Jesús Astigarraga et Javier Usoz (éd.), Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (135), 2013, p. 125-140.
2012. « De Diderot à Rousseau : la double crise du droit naturel moderne », in Rousseau, *Du contract social, ou Essai sur la forme de la République (Manuscrit de Genève),* B. Bachofen, B. Bernardi, et G. Olivo éds., Paris, Vrin, 2012, p.141-153.
2012. « Vérité et subjectivité : des *Essais* aux *Rêveries*», *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau,*t. 50, Genève, Droz, 2012, p. 321-350 (avec la collab. de Sylvia Giocanti).
2012.  « Who is the author of the Abstract of Monsieur l’Abbé de Saint-Pierre’s ‘Plan for Perpetual Peace’? From Saint-Pierre to Rousseau », *History of European Ideas*, 2013, vol. 39, n°3, p. 371-393.
2011. « Modernités de Rousseau », Céline Spector ed., *Lumières,* n° 15, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, n° 15, premier semestre 2010, p. 7-16.
2011. « Rousseau : l’honneur au tribunal de l’opinion publique », in *Penser et vivre l’honneur à l’époque moderne,* H. Drévillon et D. Venturino eds., Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 127-142.
2011. « “Mais moi je n’ai point de jardin”. La leçon sur la propriété d’*Emile* », in *Eduquer selon la nature. Seize études sur*Emile*de Rousseau,* C. Habib ed., Paris, Editions Desjonquères, « L’esprit des lettres », 2012, p. 26-37.
2011. *Au Prisme de Rousseau. usages politiques contemporains,*Oxford, Voltaire Foundation, 2011;

**Amy Shuffleton**

2017. “[Jean-Jacques Rousseau, the Mechanised Clock, and Children’s Time](http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1467-9752.12246/abstract).”  *Journal of Philosophy of Education*51 (4), November 2017.

**Martin Stern**
2013. « Rousseau, Voltaire et la question de la Révélation : de l’art de se faire brûler à propos », *Cahiers Voltaire, 12,*Ferney-Voltaire, 2013 ; p.73-82.
2012.*Jean-Jacques Rousseau, la conversion d’un musicien philosophe*, 420 pages, (col.” Les XVIIIe siècles”), Paris, Honoré Champion, 2012.
2012.Co-édition des Actes du colloque international « Rousseau et la Turquie » (Lycée Notre-Dame de Sion, Istanbul, 2-4 mai 2012),*Littera Edebiyat Yazilari*, vol.31, n° spécial Jean-Jacques Rousseau, éd. Martin Stern et Cengiz Ertem, Université Hacettepe, Ankara, déc. 2012.
2012. « ‘Il faut au Turc des airs turcs’ : la question du patriotisme chez Rousseau au regard de la musique ottomane du XVIIIe siècle » in*Littera Edebiyat Yazilari*, n° spécial Jean-Jacques Rousseau, vol.31, Université Hacettepe, Ankara, déc. 2012, p.109-118.
2012. Catalogue de l’exposition « Rousseau et la Turquie – Rêveries et théories » (Istanbul, Lycée Notre-Dame de Sion,  2 mai-2 juin 2012), éd. NDS, Istanbul.

**Philip Stewart**
2012*. Éditer Rousseau : enjeux d’un corpus (1750-2012).* Lyon : ENS Éditions, 2012, 327pp. ISBN 978-2-84788-343-5.
2012. “Le moi origine et fin: de la création à l’implosion”, in Michael O’Dea (éd.),*Jean-Jacques Rousseau en 2012*, *SVEC*, 2012:01, pp. 81–92.
2012. “Tropes et paradigmes de Rousseau juge de Jean-Jacques”, in Michel E. Slatkine (éd.), *Vitam impendere vero : hommage à Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger*, Geneva : Slatkine and Paris : Champion, 2012, p. 303-345.
2011. *Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues.* Edition critique (Paris, Champion Classiques, 2011).
2010.*L’Invention du sentiment: roman et économie affective au XVIIIe siècle.* Oxford, Voltaire Foundation, SVEC 2010:02.
2010. « Can Woman be Free?  » in Christie McDonald and Stanley Hoffman (ed.), *Rousseau and Freedom*, Cambridge University Press, 2010, p. 207–215.
2010. « Critiquer la politique » in Christophe Cave (éd.), *Le Règne de la critique : l’imaginaire culturel des « Mémoires secrets »*, Paris: Honoré Champion, 2010, 83-94.
2009. « Are atheists fanatics? variations on a theme of Locke », in Ourida Mostefai and John T. Scott (ed.), *Rousseau and “l’Infâme”: religion, toleration, and fanaticism in the Age of Enlightenment*. Amsterdam and New York: Rodopi, 2009, pp. 227-238.
2009. « Rousseau et Prévost : une affinité déterminante », in Jacques Berchtold (ed.), Objets du roman au XVIIIe siècle: hommage à Henri Lafon, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2009, p. 147-69.
**† Raymond Trousson**(1936-2013)
2011. *Rousseau*, Paris, Gallimard, 2011
2011. *Lettres à J.-J. Rousseau sur La Nouvelle Héloïse*, Paris, Champion, 2011
2010.« Tolérance et fanatisme selon Voltaire et Rousseau », dans *Rousseau and l’Infâme. Religion, toleration and fanaticism in the Age of Enlightenment*, ed. By O. Mostefai and J.T. Scott, Amsterdam, Rodopi, 2009, p. 23-64.
2010. J.-H. Bernardin de Saint-Pierre, *La Vie et les ouvrages de Jean-Jacques Rousseau*, édition présentée et annotée par R. Trousson, Paris, Champion, 2009, 209 p.
2010. Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, édition critique par R. Trousson, Paris, Champion Classiques, 2010, 897 p.
2010. L.-S. Mercier, *De J.-J. Rousseau considéré comme l’un des premiers auteurs de la Révolution*, édition critique par R. Trousson, Paris, Champion, 2010, 488 p.
2010.*Jean-Jacques Rousseau. En 78 lettres, un parcours intellectuel et humain* , Cabris, Éditions Sulliver, 2010, 297 p.

**Peter Westmoreland**

2013. “Rousseau’s Descartes: The Rejection of Theoretical Philosophy as First Philosophy.” *British Journal for the History of Philosophy*, 21:3 (2013), 529-548.
2010. “Rousseau’s Phenomenological Model for the Co-Constitution of Self and World.” In *Phenomenology 2010*, vol. 5: *Selected Essays from North America*. Part 1:    *Phenomenology within Philosophy*. Ed. Michael Barber, Lester Embree, and Thomas J. Nenon. Bucharest: Zeta Books / Paris: Arghos-Diffusion, 2010.

**Brigitte Weltman-Aron**

2017. “Fautes : de Voltaire à Rousseau,” Biographies scéniques. Ed. Florence Fix. Dijon: Editions Universitaires de Dijon, coll. Ecritures, 2017. [81-92]

2014. *“*L’ami n’est pas l’amitié: L’amitié dans la correspondance de Rousseau et Diderot*,” in Rousseau en toutes lettres.*Ed. Eric Francalanza. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2014. [155-67].

2012. “Rousseau and Emotions. De l’émotion chez Rousseau.” Co-edited with Laurence Mall. *L’esprit créateur* Vol. 52, No. 4 (Winter 2012).

**David Lay Williams**
2010**.**“Political Ontology and Institutional Design in Montesquieu and Rousseau,” in The American Journal of Political Science, Vol. 54, No. 2 (April 2010): 525-42.

**Servanne Woodward**2017. Rapport de conférence: Servanne Woodward, “[Rousseau danse : le pas de danse à l’échelle des conditions](https://ir.lib.uwo.ca/mfds-ecfw/vol2/iss1/2)”. Eds. Jessy Neau & Heather Kirk, *Monde Français du Dix-huitième Siècle*2.1 (2017). Article 2.

**Masano Yamashita**

2017. *Jean-Jacques Rousseau face au public: problèmes d’identité* (Oxford University Studies in the Enlightenment, 2017. English title. *Facing the public: self-fashionings in Jean-Jacques Rousseau*).

2017. Blog: [*Rousseau and the perils of public address*](https://voltairefoundation.wordpress.com/)*,*May 3, 2017.

2016. “Rousseau and the mechanical life,” *Rousseau, between Nature and Culture: Philosophy, Literature and Politics,*eds. Anne Deneys-Tunney and Yves Zarka. Boston, MA: De Gruyter, 2016, p. 67-81.

2014. “Le philosophe et ses masques: statut du visible et mise en scène de la sincérité chez Rousseau,” *Rousseau et le spectacle*, eds. Jacques Berchtold, Christophe Martin, Yannick Séïté. Paris: Armand Colin, 2014, p. 371-385.

2012. “Love as habituation in Rousseau,” *L’Esprit Créateur*, 52.4 (Winter 2012), p. 55-67.

2011. “The Revolutionary Return of the Orator: Public Space and the Spoken Word in the Work of Jean-Jacques Rousseau,” *Rousseau and Revolution***,**eds. Holger Ross Lauritsen and Mikkel Thorup. London and New York: Continuum Studies on Political Philosophy, now Bloomsbury Press, 2011, p. 161-174.